

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «СамГТУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «СамГТУ»,
д.т.н., профессор



Д. Е. Быков

« 27 » 12 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
в аспирантуру СамГТУ**

по научной специальности

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Самара 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре СамГТУ допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура).

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания призваны определить степень готовности поступающего к освоению основной образовательной программы аспирантуры по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме в соответствии с установленным приемной комиссией СамГТУ расписанием.

Поступающему предлагается ответить письменно на вопросы и (или) решить задачи в соответствии с экзаменационными заданиями, которые охватывают содержание разделов и тем программы вступительных испытаний. Для подготовки ответа поступающие используют экзаменационные листы, которые впоследствии хранятся в их личном деле.

При приеме на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты каждого вступительного испытания оцениваются **по пятибалльной шкале**.

Минимальное количество баллов для каждой научной специальности, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет **3 балла**.

Шкала оценивания:

«Отлично» – выставляется, если поступающий представил развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета.

«Хорошо» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета;

«Удовлетворительно» – выставляется, если поступающий представил относительно развернутые, четкие ответы на основные вопросы экзаменационного билета, при этом некоторые ответы раскрыты не полностью;

«Неудовлетворительно» – выставляется, если при ответе поступающего основные вопросы билета не раскрыты.

4. ПЕРЕЧЕНЬ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

1. Философия культуры в системе гуманитарных наук.
2. Культура: основные подходы и определения.
3. Предыстория культурфилософской мысли от античности до XVII в.
4. Культурфилософские идеи французского Просвещения.
5. Культурфилософские идеи английского Просвещения.
6. Культурфилософские идеи немецкого Просвещения.
7. Учение Канта о культуре.
8. Культурфилософские идеи немецкой трансцендентальной и романтической философии.
9. Марксизм и проблема человека: теория отчуждения, роль личности в истории, проблема свободы.
10. Культурфилософские идеи философии жизни XIX-XX вв.
11. Философия культуры неокантианства XIX-XX вв.
12. Структурно-функциональные и структурно-семиотические модели культуры.

13. Морфология культуры Шпенглера.
14. «Культура» и «цивилизация» в западноевропейской и русской философской традиции.
15. Философия культуры Ортеги-и-Гасета.
16. Философия культуры экзистенциализма.
17. Философская антропология: М. Шелер, Гелен, Плеснер, персонализм.
18. Человек: проблема сознания, самосознания и бессознательного. Рациональное и иррациональное в жизни человека.
19. Культурфилософские идеи герменевтики.
20. Структурализм, семиотика культуры и постструктурализм.
21. Философия культуры и творчества в России XIX—XX вв.
22. Философская антропология в системе гуманитарных наук.
23. Философия человека в античности.
24. Философия человека в средние века.
25. Философия человека в новое и новейшее время.
26. Философские идеи культурной (социальной) антропологии.
27. Философская антропология в германоязычных культурах XX в.
28. Антропологические идеи европейской философии «диалогизма».
29. Экзистенциальная антропология.
30. Антропологические идеи феноменологии.
31. Философские основания сциентистских концепций человека.
32. Философская антропология структурализма.
33. Философско-религиозная антропология XX в.
34. Осмысление феномена «человека» в русской культуре и философии

Список рекомендованной литературы

1. Антропологическая проблематика в западной философии. М., 1991.
2. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры (Опыт русской культурологии середины XIX — начала XX веков). М., 2001.
3. Вульф К. Антропология: история, культура, философия. СПб., 2008.
4. Григорьева Н. Эволюция антропологических идей в европейской культуре второй половины 1920-1940-х гг. (Россия, Германия, Франция). СПб., 2008.
5. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Философская антропология: Учебное пособие для вузов. М.- СПб., 2000.
6. Губман Б.Л. Современная философия культуры. М., 2005.
7. Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии. М., 2013.
8. Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология. (Учебное пособие), 2010, 480 с.
9. Дудник С.И., Солонин Ю.Н. Парадигмы исторического мышления XX века. Очерки по современной философии культуры. СПб., 2001.
10. Иванов Вяч.Вс. Наука о человеке: Введение в современную антропологию: Курс лекций. М., 2004.
11. Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. СПб., 1998.
12. Ионов И.Н., Хачатурян В. М. Теория цивилизаций от античности до конца XIX-го века. СПб., 2002.
13. История культурологии. М., 2006.
14. История мировой культуры (мировых цивилизаций). (Учебное пособие) Под ред. Драча Г.В. (2007, 535с.)
15. Кимелев Ю.А. Западная философская антропология на рубеже XX-XXI веков. Обзор. М., 2007.
16. Клейн Л.С. История антропологических учений. СПб., 2014.
17. Кожурин А.Я., Кучина Л.И. Европейские культурфилософские концепции XIX—XX вв. СПб., 2002.
18. Культурология: учебник /под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М: Высшее образование, 2007, 566 с.
19. Марков Б.В. Культура повседневности. (Учебное пособие), 2008, 352с.
20. Марков Б.В. Философская антропология. СПб., 1997.

21. Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры. М., 2006.
22. Минц С.С. Культура и самосознание: лекции по культурологии. Краснодар, 2008.
23. Неретина С., Огурцов А. Время культуры. СПб., 2000.
24. Пивоев В.М. Философия культуры. Учебник. М.: Академический проект, 2008. 300 с.
25. Ремезова И.И. Современная философская антропология: Аналитический обзор. М., 2005.
26. Рождение культурологии в России. М., 2014.
27. Степин В.С. Философия науки и философская антропология. М., 1992.
28. Теория культуры. (Учебное пособие) Под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. (2008, 592с.)
29. Философия культуры. Становление и развитие. СПб., 1998.
30. Философия культуры: Учебник. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2009. 320 с.
31. Философская антропология Макса Шелера: уроки, критика, перспективы. СПб., 2011.
32. Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., МГУКИ, 2010. – 310.
33. Флиер А.Я., Полетаева М.А. Тезаурус основных понятий культурологии. М.МГУКИ, 2008. 286 с.
34. Хоружий С.С. Фонарь Диогена. Критическая ретроспектива европейской антропологии. М., 2010.
35. Чебанюк Т.А. Методы изучения культуры. СПб., 2010.
36. Шендрик А.И. Теория культуры. М., 2002.
37. Шохин В.К. Философия ценностей и ранняя аксиологическая мысль. М., 2006.
38. Шульц П. Философская антропология. Введение для изучающих психологию. Новосибирск, 1996.

Основная литература

1. Барт Р. Мифологии. М., 2008.
2. Бубер М. Философия человека. М., 1992.
3. Вебер А. Избранное: Кризис европейской культуры. СПб., 1998.
4. Вебер А. «Третий или четвёртый человек» 1953.
5. Гадамер Х.Г. Истина и метод. М., 1988.
6. Гвардини Р. «Конец Нового времени» 1950.
7. Гегель. Феноменология Духа. Философия истории. М.: Эксмо, 2007. (Антология мысли).
8. Гегель Г.В.Ф. Философия духа. // Энциклопедия философских наук. Т. 3. М., 1977.
9. Дильтей В. «Построении исторического метода в науках о духе» 1910.
10. Зедльмайр Г. «Утрата середины» 1948.
11. Зиммель Г. «Понятие и трагедия культуры» 1911.
12. Кант И. Критика способности суждения. СПб.: Наука, 2001.
13. Кант. Антропология с прагматической точки зрения. СПб., 1999.
14. Кассирер Э. «Опыт о человеке» 1944.
15. Кассирер Э. «Философия символических форм» 1923-1929.
16. Кассирер Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры // Э.Кассирер. Избранное. Опыт о человеке. М., 1998.
17. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1983.
18. Лотман Ю.М. «Внутри мыслящих миров» 1990.
19. Маркузе Г. Одномерный человек. М., 1995.
20. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. // Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
21. Ортега-и-Гасет Х. «Вокруг Галилея» 1933.
22. Ортега-и-Гасет Х. «Дегуманизация искусства» 1925.
23. Плеснер Г. Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию. М., 2004.
24. Проблема человека в западной философии. Сб. переводов. М., 1988.

25. Рикёр П. Человек как предмет философии // Вопросы Философии. 1989. № 2.
26. Соловьев В.С. «Оправдание добра» 1899.
27. Сорокин П.А. «Социальная и культурная динамика» 1937-1941.
28. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987.
29. Тойнби А.Дж. Постижение истории. М., 1991.
30. Фрейд З. «Я» и «ОНО». М., 1996.
31. Фромм Э. Анатомия человеческой деструктивности. -М., 1994.
32. Фромм Э. Душа человека. М., 1992.
33. Фромм Э. Иметь или быть? М., 1990.
34. Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. М., 1987.
35. Хейзинга И. Homo Ludens. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. М., 1997.
36. Хейзинга И. Задачи истории культуры. // Homo Ludens. Статьи по истории культуры. М., 1997.
37. Хейзинга Й. «Осень Средневековья» 1919.
38. Шелер М. Положение человека в космосе // Шелер М. Избранные произведения. М., 1994.
39. Шеллинг Ф. Философия искусства. М.: Мысль, 1999.
40. Шеллинг Ф. Философия откровения : в 2 томах. СПб.: Наука, 2000.
41. Шпенглер О. «Закат Европы» Т.1. 1918.
42. Элиаде М. Космос и история. М., 1987.
43. Элиаде М. Священное и мирское. М., 1994.
44. Элиаде М. Аспекты мифа. М., 2005.
45. Юнг К. Архетип и символ. М., 1991.
46. Ясперс К. Истоки истории и ее цель // Смысл и назначение истории. М., 1991.

Дополнительная литература

1. «Антропологический поворот» в философии XX века. Вильнюс, 1989.
2. Аверинцев С.С. «Поэтика ранневизантийской литературы» 1977.
3. Аверинцев С.С. Связь времен. Собрание сочинений. К., 2005.
4. Аверинцев С.С. София – Логос. Словарь. Собрание сочинений. К., 2006.
5. Антология исследований культуры. СПб., 1997.
6. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
7. Ахиезер А.С. Труды. М., 2006.
8. Барулин В.С. Философско-социальная антропология. М., 1994.
9. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование действительности. М., 1995.
10. Бердяев Н.А. О назначении человека. М., 1993.
11. Буддизм. Словарь. М., 1992.
12. Вальверде К. Философская антропология. М., 2000.
13. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1998.
14. Вернадский В.И. Начало и вечность жизни. М., 1989.
15. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М., 1988. Отд.3.
16. Вико Дж. Основания Новой науки об общей природе нации. М., Киев, 1994.
17. Волков Ю.Г., Поликарпов В.С. Человек: Энциклопедический словарь. -М., 2000.
18. Вольтман Л. Политическая антропология. М., 2000.
19. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки (XVII-XVIII вв.). М., 1987.
20. Гейзенберг В. Часть и целое. М., 1989.
21. Гейзенберг В. Шаги за горизонт. М., 1987.
22. Гердер И.Г. Идеи к философии истории человечества. М., 1977.
23. Гиренок Ф.И. Человек в модусе позитивности//«Философия хозяйства», 2002, №3.
24. Гиренок Ф.И. Антропологические исследования: Кант и Гегель. М., 2001.
25. Голосовкер Я. Э. Логика мифа. М., 1987.
26. Григорьян Б.Т. Человек, его положение и признаки в современном мире. М., 1986.
27. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. 2-е изд., испр. и доп. М.: Рольф, 2001. (Библиотека истории и культуры).

28. Емельянов Б.В., Петрунина Т.А. Очерки педагогической антропологии в России. - Екатеринбург, 1997.
29. Жукова О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России. М., 2014.
30. Жукова О.А. Курс лекций по философии и истории русской культуры. М., 2012.
31. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры, Т. 1. М., 1998.
32. Идея культуры. Очерки по философии культуры. Монография. Межуев В.М. М.: Прогресс Традиция, 2006.
33. Иконникова С.Н. Очерки по истории культурологии. СПб., 1998.
34. Индуизм. Джайнизм. Сикхизм. Словарь. М., 1996.
35. Искусство Нового времени. Опыт культурологического анализа. -СПб., 2000.
36. Ислам. Энциклопедический словарь. М., 1991.
37. История всемирной литературы. Тт. 1-7. М., 1983-1991.
38. История мировой культуры: наследие Запада. М., 1998.
39. Кантор В.К. «Крушение кумиров», или Одоление соблазнов (становление философского пространства в России). М., 2011.
40. Кантор В.К. Русская классика, или бытие России. М., 2005.
41. Карабущенко П.Л., Подвойский Л.Я. Философия и элитология культуры А.Ф. Лосева. М: «Луч», 2007. 258 с.
42. Кастельс Э. Галактика Интернет. Екатеринбург, 2004.
43. Католицизм. Словарь. М., 1991.
44. Католическая энциклопедия. Т.1. М., 2002.
45. Кириллова Н.Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М., 2005.
46. Соболева М.Е. Философия символических форм Э.Кассирера. СПб., 2001.
47. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. Пер. с англ. - М.: Политиздат, 1992.
48. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
49. Спираль познания: Мистицизм и йога. Мистика устами мистиков. М., 1992.
50. Станькова Я., Пехар И. Тысячелетнее развитие архитектуры. М., 1984.
51. Степин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1992.
52. Тажуризина З.А. Идеи свободомыслия в истории культуры. М., 1981.
53. Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1987.
54. Теоретическая культурология. М., 2005.
55. Теории и символы алхимиков. М., 1994.
56. Торчинов Е.А. Буддизм. СПб., 2001.
57. Торчинов Е.А. Даосизм: опыт историко-религиоведческого описания. СПб., 1998.
58. Трофимова З.П. Гуманизм, религия, свободомыслие. М., 1992.
59. Феномен человека: Антология. / Сост. П.С.Гуревич. М., 1993.
60. Философия культуры. Становление и развитие. СПб., 1998.
61. Философия русской культуры: Монография. Егоров В.К., (2006 г.), 551 стр.
62. Философия человека: диалог с традицией и перспективы. / Отв. ред. И.Т. Фролов. М., 1988.
63. Флиер А.Я. Культурогенез. М., 1995.
64. Франк С.Л. Духовные основы жизни. М., 1992.
65. Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
66. Хренов Н.А. Зрелища в эпоху восстания масс. М., 2006.
67. Христианство. Энциклопедический словарь. В 3-х тт. /Ред. С. Аверинцев, А. Мешков, Ю. Попов. М., 1993-1995.
68. Человек в зеркале наук. М., 1991.
69. Человек в системе наук / Отв. ред. И.Т. Фролов. М., 1989.
70. Человек. Философско-энциклопедический словарь. М., 2000.
71. Человек: Антология. М., 1991.
72. Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. Древний мир –эпоха Просвещения. М., 1991
73. Человек: мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. XIX век. М., 1995
74. Шендрик А.И. Культура в мире: драма бытия. М., 2007.

75. Шоню П. Цивилизация Просвещения. Екатеринбург, 2008.
76. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., Т.21.
77. Эстетика Ренессанса. В 2-х т. М., 1981.
78. Это человек. М., 1995.

Энциклопедии, словари и справочные издания

1. Культурология. Энциклопедия. В 2-х т. М., 2007.
2. Культурология: люди и идеи. М., 2006.
3. Мифы народов мира. Т. 1-2. М., 1980, 1982.
4. Новая философская энциклопедия. В четырех тт. М., 2000 – 2001
5. Постмодернизм. Энциклопедия. Минск, 2001.
6. Русская философия: Энциклопедия. М., 2007.
7. Словарь античности. / Пер. с нем. М., 1994.
8. Словарь символов. М., 1994
9. Современная западная философия. Словарь. М., 1990.
10. Современный философский словарь. Лондон, 1998.