



**САМАРСКИЙ
ПОЛИТЕХ**
Опорный университет

ИНЖЕНЕР

12+
ГАЗЕТА
САМАРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА
WWW.SAMGTU.RU

№10 (3178)

14 НОЯБРЯ 2018

ПОЛИТЕХ – В *fashion*-ТРЕНДЕ

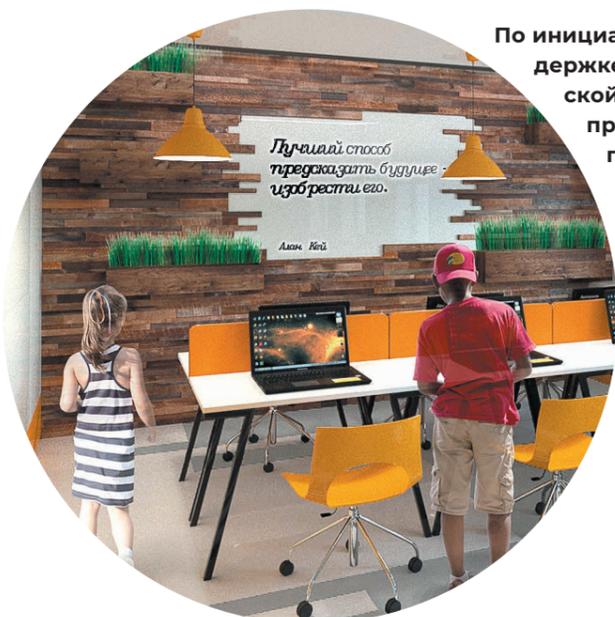
Лада Ахмедова вновь вошла
в число лауреатов фестиваля моды



► стр. 5

«УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА» – В ОПОРНОМ ВУЗЕ

В Политехе будет создан центр
развития современных
компетенций детей



По инициативе опорного университета и при поддержке министра образования и науки Самарской области Виктора Акопяна наш регион принял участие в отборе субъектов РФ на предоставление в 2019 году субсидий из федерального бюджета на создание ключевых центров развития детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального приоритета «Образование». По результатам конкурса, объявленного в начале октября текущего года, Самарская область стала одним из 12 регионов-получателей субсидий на указанные цели.

В связи с этим в рамках государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации мо-

лодёжной политики в Самарской области» на 2015–2021 годы в Политехе будет создано новое структурное подразделение – центр развития современных компетенций детей. Его деятельность будет вестись на основе постоянного взаимодействия с профессиональными образовательными организациями и высшими учебными заведениями, организациями дополнительного образования детей и взрослых, промышленными партнёрами.

Куратором проекта выступает центр инженерного предпринимательства и инноватики опорного университета. Среди основных целей деятельности нового подраз-

деления – привлечение детей и молодёжи к изучению и практическому освоению основ наукоёмких отраслей и IT-специальностей, развитие региональной инновационной практико-ориентированной образовательной среды и площадки формирования кадров, обладающих необходимыми компетенциями для генерации, развития и реализации технологических инноваций, а также популяризация научно-технического творчества, развитие системы молодёжного наставничества. Иными словами, Политех станет точкой притяжения талантливой и одарённой молодёжи региона.

► стр. 2

В ОБЩЕМ...

Ректор Политеха **Дмитрий Быков** на расширенном заседании регионального правительства инициировал создание образовательных центров в Самарской области.

Политех стал лауреатом конкурса «Достояние губернии – 2018» в номинации «Наука и образование».

Доцент кафедры «Инженерные дисциплины» Сызранского филиала **Руслан Альмеев** вошёл в число победителей конкурса «Старт в науку» как руководитель научных исследований школьников, а также получил медаль Российской академии естествознания «За успехи в образовании юношества».

Команда «Мэдис» завоевала серебряные медали Открытого кубка Самарской области по фитнес-аэробике.

В число лауреатов конкурса «Молодой учёный» вошли 12 студентов и сотрудников Политеха.

Проект под руководством доцента кафедры «Органическая химия» **Дмитрия Осипова** выиграл грант Российского фонда фундаментальных исследований в конкурсе «Стабильность» на лучшие научные проекты, выполняемые ведущими молодёжными коллективами.

Студент института автоматизации и информационных технологий **Артём Бражников** стал победителем интеллектуальной битвы Science Slam Samara.

Политех стал площадкой проведения географического диктанта, организуемого Русским географическим обществом по инициативе Президента РФ.

Проект по поддержке инициатив горожан в области благоустройства и развития дворовых территорий «Школа двороводов» стал победителем второго конкурса президентских грантов 2018 года. В числе участников проекта – профессор кафедры «Инновационное проектирование» **Евгения Репина**, аспиранты и магистры опорного университета.

Автор журнала «Технополис Поволжья» **Ксения Морозова** победила в VIII Всероссийском конкурсе инновационной журналистики Tech in Media.

Аспирант института автоматизации и информационных технологий **Руслан Якупов** стал одним из победителей XIII межрегиональной научно-технической конференции ПАО «НК «Роснефть».

Студент нефтетехнологического факультета **Алексей Ганин** и аспирант кафедры «Безопасность жизнедеятельности» факультета машиностроения, металлургии и транспорта **Владислав Васильев** вошли в число лауреатов международной научно-практической конференции «Инновационные подходы к решению проблем Сендайской рамочной программы по снижению риска бедствий на 2015 – 2030 годы».

В Политехе будет создан китайско-российский объединённый инновационный центр перспективных материалов.

В академии строительства и архитектуры прошла II научно-техническая конференция с международным участием «Постиндустриальная среда российских мегаполисов».

Магистрант строительного факультета **Евгений Малахов** стал победителем конкурса «Студент года 2018» в номинации «Спортсмен года вуза».

ТАМОЖНЯ ДАЛА ДОБРО



В октябре в Малатье (Турция) прошла XIII ежегодная конференция PICARD (Partnership in Customs Academic Research and Development / Партнёрство в области таможенных научных исследований и развития таможенного дела). В представительном форуме, который проводится под эгидой Всемирной таможенной организации (ВТамО), впервые приняли участие представители Политеха – единственные, кстати, кто выступал от России.

Конференция ВТамО является платформой для учёных и исследователей со всего мира, где они могут представить свои работы, пообщаться и обсудить жизненно важные вопросы политики, которые влияют на таможенную сферу и международную торговлю. В этом году в Турции встретились более 200 специалистов из 65 стран, представляющих таможенные администрации, академические и исследовательские сообщества, международные и региональные организации, а также частный бизнес.

Российскую Федерацию представлял Самарский политех в лице декана теплоэнергетического факультета, к.э.н., доцента, руководителя регионального офиса Международной таможенной студенческой ассоциации по ПФО **Константина Трубицына** и студента второго курса ТЭФ **Николая Никифорова**. Будущий специалист выступил на форуме с докладом, посвящённым анализу данных на таможенной границе Евразийского экономического союза (ЕАЭС).

– Для меня было огромной честью иметь слово на такого рода мероприятии, ведь я был единственным студентом-докладчиком и, конечно, волновался. В своей работе мы рассмотрели применение математического моделирования в таможенном деле, выбрали наиболее подходящую под наши требования модель и факторы для её функционирования, нашли точку баланса для максимально эффективной работы таможенных органов, – рассказывает Николай.

Наш студент получил право участвовать в конференции и представлять Россию на конгрессе PICARD, победив в V международной молодёжной I-Customs конференции «Международный бизнес и таможенное регулирование». Напомним, она прошла в мае в Северной столице на базе Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (ИТМО). Для участника было важно не только умение выступать перед аудиторией, но и свободное владение англий-

Политех вступает в Международную сеть таможенных университетов

ским языком. Николай Никифоров, тогда еще первокурсник, с задачей справился блестяще. Однако главным результатом поездки научный руководитель студента Константин Трубицын считает новые знакомства, которые уже перерастают в сотрудничество.

– Благодаря участию в таком масштабном форуме Политеху удалось зарекомендовать себя. Опорный университет, во-первых, пригласили вступить в Международную сеть таможенных университетов (INCU), куда не входит пока ни один отечественный вуз. А во-вторых, у нас появилась возможность быть представленными на мировом рынке таможенного дела, что позволит в ближайшее время подготовить нашу образова-

тельную программу к международной аккредитации, которую в России имеет только ИТМО. У ВТамО есть свой образовательный стандарт по подготовке специалистов-таможенников – PICARD. Чтобы ему соответствовать, нам предстоит проделать большую работу, но в конечном счёте мы сможем обучать наших студентов на международном уровне, они получат право работать по специальности за рубежом, а также – в перспективе – учиться по программе двойных дипломов, – сообщил Константин Трубицын.

Кстати, Николая Никифорова после конгресса уже пригласили на стажировку в департамент по таможенной политике Европейской комиссии (Брюссель, Бельгия).



«УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА» – В ОПОРНОМ ВУЗЕ

◀ стр. 1

Открытие центра запланировано на осень 2019 года. Ожидается, что в первый год работы здесь будут проходить обучение не менее 400 школьников, а в последующем их число возрастет до 800

человек. Стать учеником центра смогут школьники с 1 по 11 класс. Для них будут предусмотрены как краткосрочные, так и долгосрочные программы. Преподавать школьникам смогут также магистранты и аспиранты Политеха.

Примечательно, что дизайн-проект помещений разработали студентки архитектурно-строительной академии Политеха **Ангелина Чигрина** и **Хадишат Чергизова**.



ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ

В этом номере мы открываем новую рубрику – «Прокуратура разъясняет». В ней сотрудники регионального ведомства будут давать ответы на актуальные вопросы. Сегодня прокурор Центрального района г. Тольятти Константин Зайцев расскажет, что делать, если вы обнаружили наркозакладку.

– Сегодняшние наркоотговы совершают преступления, не выходя из дома. Свои услуги они предлагают посредством социальных сетей, интернет-сайтов, настенных надписей с контактами курьеров.

После получения безличного платежа клиенту вы-

сылают координаты места хранения наркотика или иного психоактивного вещества. Закладку можно обнаружить где угодно – в подъезде, во дворе дома, на детской площадке, в магазине, однако не каждый знает, что делать в подобной ситуации.



АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ СЛЕДУЮЩИЙ:

1. Набрать телефон экстренной службы: 02 или 112;
2. не трогать руками «тайник»;
3. до приезда наряда полиции вспомнить приметы всех подозрительных лиц, околачивающихся во дворе.

4. сообщить информацию сотрудникам полиции.

Случаи обнаружения мест хранения наркотиков правоохранительными гражданами нередки, в каждом случае актуальная информация, переданная в правоохранительные органы, способствует высокой оперативности раскрытия наркопреступлений.

Поэтому будьте бдительны, расскажите, как вести себя при обнаружении закладок, детям, родственникам и знакомым.



АКСЕЛЕРАТОР – ОТ ИДЕИ ДО РЫНКА

Региональный акселератор для инновационных идей и проектов молодёжи Самарской области проходит в нашем университете во второй раз. Образовательный проект реализует центр инженерного предпринимательства и инноватики при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи. Официальное открытие программы состоялось 25 октября.

В этом году в акселератор было подано более 60 заявок, из которых к участию допущены 22. Инициаторы отобранных проектов получают доступ к основным ресурсам опорного университе-



та: экспертным группам, менторской поддержке, образовательным программам и методикам, зарекомендовавшим себя во всем мире. Заявители, не прошедшие отбор, тоже могут посетить лекционные мероприятия, им рекомендовано перерабо-

тать проекты или предложить новые.

Образовательная программа ориентирована на студентов и аспирантов вузов Самарской области. Она продлится около 8 недель и поможет начинающим предпринимателям убедить-

Самарская молодёжь научится превращать идеи в бизнес-модели

ся в жизнеспособности идеи, оценить рынок и конкурентную среду, сформировать команду проекта, разработать бизнес-модель, подготовить презентацию для инвестора.

Участников ожидают лекции, практические кейсы, мастер-классы и мониторинг прогресса проектов. Работая в акселераторе, молодые люди смогут довести существующие идеи проектов до уровня, достаточного для финансирования Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере и другими фондами посевных инвестиций.

– Проектам ранних стадий развития в первую очередь нужны благоприятная среда, большое количество образо-

вательных мероприятий и быстрая проверка идеи на жизнеспособность, а также получение базовых знаний для построения инновационного бизнеса. Акселератор для них – хороший инструмент, который поможет сформулировать, развить и реализовать инновационные идеи, – говорит директор центра инженерного предпринимательства и инноватики **Мария Климова**.

Отметим, в 2017 году участниками программы стали 22 инновационных проекта технической и социальной направленности. Финалисты прошлого набора смогли переработать свои идеи, некоторые полностью трансформировали свои проекты и прошли отбор в Фонд развития интернет-инициатив.

ГРАНТЫ В РУКИ

Приём заявок на участие в конкурсах стипендиальной программы Потанина продолжается



В этом году наш университет пополнил список участников стипендиальной программы на основании ежегодного рейтинга высших учебных заведений по версии благотворительного фонда **Владимира Потанина**. Суммарный рейтинг вузов строится на основе показателей по всем конкурсам программы: стипендиального конкурса, грантового конкурса, конкурса социально значимых проектов и школы фонда.

Приём заявок на стипендиальный и грантовый конкурсы уже стартовал. В стипендиальном состязании могут принять участие студенты первого и второго курсов очной магистратуры. Эксперты будут оценивать не только академический, но также лидерский, интеллектуальный и творческий потенциал участников, уровень социальной и личной ответственности.

К участию в грантовом конкурсе приглашаются препода-

ватели очной магистратуры. Конкурс проводится по номинациям: новая магистерская программа; новый учебный курс; новый учебный онлайн-курс; новые методы и технологии в обучении. Оцениваться будут компетентность и профессионализм самого заявителя, инновационность и перспективность предлагаемого продукта.

По итогам работы экспертных советов определяются 500 стипендиатов, которым будет

выплачиваться ежемесячная именная стипендия в сумме 20 тысяч рублей до конца их обучения в магистратуре, и 100 грантополучателей, которым будет выделена поддержка в размере до 500 тысяч рублей на создание новых образовательных продуктов.

Для участия необходимо подать заявку в электронном виде в личном кабинете на сайте фонда – <https://zayavka.fondpotanin.ru>. Заявки на стипендиальный конкурс принимаются до **20 ноября 2018 года**, на грантовый конкурс – до **15 января 2019 года**.

«НОЧИ НАД ВОЛГОЙ» ПРОШЛИ ВО ВТОРОЙ РАЗ

Молодёжь со всей России изучила промышленный потенциал Самары

С 29 по 31 октября в Самаре прошёл II Всероссийский форум по промышленному туризму «Ночи над Волгой». Его организатором выступили Самарский политех и Центр молодёжного туризма.

Участниками стали более 250 человек из 45 регионов страны. С экскурсиями ребята посетили более 15 производственных площадок, в их числе – молочный комбинат «Самаралакто», ООО «Самарский стройфарфор», ПАО «Кузнецов».

Образовательная программа форума включала воркшопы по промышленному туризму от экспертного сообщества и групповую работу над проектами. Участниками создано более 40 публикаций о предприятиях в жанре репортажа, фото-репортажа и видеосюжетов.

В завершение участники подготовили комплексный анализ современного развития промышленного туризма региона, а также разработали концепцию развития и продвижения этого направления туризма в медиа.



ФОТОФАКТ

Политех принял участие в Параде Памяти, прошедшем 7 ноября в Самаре уже в восьмой раз. Впервые этот масштабный праздник состоялся в 2011 году в честь семидесятилетия со дня проведения памятного Парада в тыловом Куйбышеве в ноябре 1941 года.

Самарский политех на параде представили как военные, так и гражданские участники. По площади прошёл парадный расчёт от военной кафедры и «коробка», состоящая из студентов и преподавателей университета. Напомним, в годы Великой Отечественной войны более 300 политехников выполняли свой священный воинский долг, защищая Родину, троим из них присвоено звание Героя Советского Союза.



АКАДЕМИЯ НЕФТЯНИКОВ

23 – 25 октября в ВК «Экспо-Волга» прошла XII Международная специализированная выставка «Нефтедобыча. Нефтепереработка. Химия». Нефтехнологический факультет Политеха ежегодно проводит в рамках мероприятия конференцию «Нефтегазовый комплекс: проблемы и инновации». Она представляет актуальные отраслевые разработки учёных и практиков.



■ ВИРТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Со следующего года отменено заочное обучение студентов по направлениям подготовки для нефтегазовой отрасли. В ближайшем будущем то же самое ожидает строителей. Поэтому тема формирования цифровой образовательной среды, обозначенная проректором Политеха **Ольгой Юсуповой**, стала центральной в работе секции «Современные технологии подготовки кадров и повышения квалификации».

– Чтобы наши образовательные услуги могли быть широко востребованы вне зависимости от географии, в университете оцифровывается методическая база и внедряются цифровые дистанционные технологии – открытые онлайн-курсы на единой информационно-коммуникационной платформе университета. В цифровую форму переводятся программы дополнительного образования и повышения квалификации, – сообщила Юсупова о внедрении дистанционного обучения в Политехе.

С другой стороны, процессы цифровизации требуют повышения квалификации самих педагогов. Об изменении функций преподавателя в условиях глобализации образования и в соответствии со статусом опорного вуза рассказал д.п.н., профессор СамГУ **Владимир Нестеренко**. Чему стоит учиться преподавателям у студентов, пояснила д.п.н. **Екатерина Бакшутова**. Опыт по международному экспорту образования вуза поделилась д.п.н., профессор **Юлия Лопухова**. В свою очередь, д.п.н. **Оксана Позднякова** обратила внимание аудитории на аспекты нравственного воспитания в условиях цифровой педагогики.

■ ДОКОПАЛИСЬ

Геологи Политеха ознакомили аудиторию с различными прикладными аспектами науки в сферах спелеологии и геоло-

гического строения, литологии и геофизики нефтегазоносных толщ, а также с перспективными направлениями добычи твёрдых полезных ископаемых на территории Самарской области. Об экологически важных для агрохимии свойствах



фосфоритов, обнаруженных на месторождении горючих сланцев, рассказал заведующий кафедрой «Геология и геофизика», к.г.-м.н. **Владимир Гусев**. Обозначая актуальность докладов о палеофлоре и фауне, он отметил:

– К сожалению, специалистов этого профиля в России становится всё меньше. Поэтому любые работы по палеонтологии имеют свою ценность, в том числе и для нефтяников, ведь эти находки важны для уточнения стратиграфии – возраста нефтегазоносных пород.

Старший преподаватель кафедры **Алёна Морова** объяснила, как подготовить шлам для исследований, чтобы извлечь из этого материала, который идёт в отвал при бурении, максимум полезной информации. В секции «Бурение и эксплуатация скважин» было подготовлено ещё два доклада преподавателей СамГУ. **Лариса Марченкова** обосновала целесообразность утилизации пластовых вод, а **Наталья Прилипо** представила прогноз проницаемости коллекторов.

■ ДЕСЯТКИ ЗАДАЧ С ОТВЕТАМИ

По специфике оборудования инженерный центр «Нефть и газ» университета представил физические методы промышленной очистки нефти от сероводорода. Для трубопроводного транспор-

– Проведение конференции на площадке отраслевого форума демонстрирует уровень развития прикладной науки и достижения опорного вуза в промышленной сфере, привлекает к ним внимание специалистов и широкой общественности. Таким образом, мы должны представлять актуальные разработки наших учёных, которые успешно внедряются и готовятся к внедрению, – отметил организатор конференции – декан нефтехнологического факультета, д.т.н. **Владимир Тянь**.

та и нефтегазоохранилищ наши учёные предложили разработки программного обеспечения и автоматизированных систем управления. Доцент кафедры «Трубопроводный транспорт» **Леонид Землеруб** рассказал об автоматизации отбора проб

Самарский политех выступил организатором деловой программы отраслевого форума

Нефтедобыча. Нефтепереработка. Химия.



выставки прозвучали лишь некоторые из них. Решение же конкретных производственных задач предложили в стендовых докладах студенты, магистранты и аспиранты вуза.

Актуальные проекты опорного вуза, признанные в отрасли, были представлены на экспозиции Политеха. К.х.н. **Алексей Пимерзин** познакомил посетителей стенда с новыми катализаторами для производства

ная реальность с 3D-графикой стала новым направлением, востребованным в отрасли. Сегодня её активно применяют в проектировании и в эксплуатации, в обучении и тренингах, в обеспечении безопасности и эффективности производства.

Один из ведущих производителей этих IT-продуктов в России – компания «КРОК» проявила интерес к опорному университету, предложив от-



экологически чистых моторных топлив, рассказал о водородном топливе и других разработках химико-технологического факультета. Также на стенде экспонировались экологически безопасные «зелёные» растворители. Эту разработку кафедры «Технология органического и нефтехимического синтеза» на выставке представила студентка **Юлия Ямщикова**.

Экспозиции ключевых участников – «Роснефть», «Лукойл», «Транснефть» – привлекали внимание интерактивными презентациями в формате 3D. Виртуаль-

крыть в вузе новое направление подготовки студентов.

– Важно, чтобы студенты не просто учились моделировать и программировать, но и понимали производственные задачи, которые будут решать их продукты. Такая возможность есть в техническом университете. Мы готовы активно поддерживать кафедры, которые займутся прикладными разработками с решением актуальных бизнес-задач, – подчеркнул директор центра «Виртуальная реальность» компании «КРОК» **Илья Симонов**.



ПОЛИТЕХ – В fashion-ТРЕНДЕ



← стр. 1

Студентка третьего курса факультета «Дизайн» Лада Ахмедова во второй раз подряд одержала победу в номинации «Лучшая эскизная графика» Фестиваля моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева». Крупнейшее в регионе событие в мире fashion-индустрии прошло в Самарском театре оперы и балета с 10 по 14 октября.

ИДЕЯ ИЗНУТРИ

Полуфинал фестиваля состоялся в академии строительства и архитектуры Политеха. Молодые дизайнеры из разных городов представили свои авторские коллекции на тему «Мода и спорт» в четырёх номинациях: «Костюм-реальность», «Костюм – художественная идея», «Театральный костюм» и «Перформанс». В номинации «Костюм – художественная идея» наряду с Ладой Ахмедовой выступили ещё четыре наши студентки – третьекурсницы **Анастасия Долматова**, **Дарья Митусова** и **Дарья Струкова** и первокурсница **Мария Трифонова**.

Куратор начинающих модельеров, доцент кафедры «Дизайн» **Дарья Арутчева** рассказала о том, как девушки создают коллекции:

– Сначала появляется идея. Она всегда идет изнутри. Это импульс, эмоция, прожитый опыт – то, что модельер пропускает через себя. И к этому импульсу добавляются тренды – цвета, фактуры, силуэты. В среднем на воплощение в жизнь одной коллекции у наших студентов уходит полгода. Это оптимальное время, чтобы сделать работу качественно. За этот срок девушки успевают не только почувствовать идею и изучить тренды, но и подобрать материалы и, наконец, пошить изделия. А если работать слишком долго, то модельер рискует выйти из моды.

ЛУЧШИЕ В ГРАФИКЕ

Четверо наших дизайнеров по итогам полуфинальных показов прошли в финал фестиваля. Их работы были удостоены положительных отзывов членов жюри – экспертов в области моды. Так, коллекция Марии Трифоновой была названа яркой и смелой в нарушении пропорций и комбинировании материалов. В моделях Дарьи Струковой был отмечен интересный цвет, значительная

фактура и оригинальный крой. В работе Лады Ахмедовой члены жюри отметили минималистичные формы, а у Дарьи Митусовой – уникальные авторские принты.

Финал принёс нашему университету победу: эскизы Лады Ахмедовой вновь были признаны лучшими.

– В новой коллекции я использовала те ткани, которые могут дать чёткую форму, поддержать её и вывести целостную картинку, – рассказывает Лада Ахмедова о своей работе. – Я также выбрала необычный материал – плёнку ПВХ с оригинальным глянцевым «киберблеском». Я хотела создать ощущение человека будущего, который идёт и своим силуэтом разрушает привычную картину мира. Кроме того, мои изделия можно комбинировать в зависимости от ситуации. Яркую одежду можно надеть на любую вечеринку или праздничное событие, где вы хотите привлечь к себе внимание. А если блестящие элементы коллекции снять, она станет абсолютно повседневной.

Напомним, в прошлом году лауреатом «Поволжских сезонов» стала работа Лады «Внимание! Кислотный дождь».

– После победы начинать работу над новой коллекцией несложно, – говорит студентка. – Но нужен большой перерыв, поскольку иногда бывает тяжело снова запустить мыслительную деятельность, повернуть её в другую сторону, найти вдохновение.

Говоря о связи и преемственности между работой Лады этого года и коллекцией, представленной год назад, куратор студентки Дарья Арутчева отмечает:

– Когда работаешь со студентом, самое главное – это привить ему умение, навыки и вкус и не помешать его внутреннему видению. Связь предыдущих и последующих кол-

лекций будет прослеживаться всегда, потому что рождается модельер со своим авторским почерком. Если зрители уловили эту связь, значит, Лада смогла выработать в себе этот почерк.

Авторский метод обучения фэшн-иллюстрирования Дарьи Арутчевой привёл студентов Политеха к победе в графике моды уже в третий раз. Начиная с 2016 года, вся полиграфия и афиши «Сезонов» выполняются на основе графики наших студенток-дизайнеров.

Татьяна Плеханова



Дарья МИТУСОВА
Коллекция «Heartbeat»

Идеей послужило совершенное устройство кровеносной системы человека, в частности переплетение венозных и артериальных сосудов сердца. Это выразилось в модных принтах авторской работы, цветовой гамме с использованием белого, красного и синего цветов.



Мария ТРИФОНОВА
Коллекция «BubbleGum»

В основе – яркие ассоциации со всеми любимой жевательной резинкой. Ткани гармонично сочетаются с прозрачной пластиковой плёнкой. Основные цвета – белый, серый, чёрный и жёлтый, при этом использован переход от густого жёлтого к лимонному цвету.

Анастасия ДОЛМАТОВА
Коллекция «Эдельвейс»

Навеяна послевоенным временем, когда все живое ищет гармонию. Цветовое решение – оттенки розово-фиолетового цвета. Через модели показан образ современной женщины – многослойные лепестки в одежде символизируют нежность и романтичность, а камуфляжные ткани – внутреннюю силу.



Лада АХМЕДОВА
Коллекция «Finishhim»

В основе формы моделей – азиатские доспехи. Основные цвета – фиолетовый, серебряный, белый, чёрный. Мотивы футуризма и космизма выражены в чистых лаконичных формах в сочетании с блестящей полупрозрачной плёнкой, напоминающей упаковку.



Дарья СТРУКОВА
Коллекция «Обсидиан»

Идея появилась под впечатлением от минеральных камней – обсидиана, горного хрусталя и графита. В моделях серо-серебристого цвета отражена двойственность материала, но совершенство его природы, что достигается за счёт тканей различной фактуры.



АРХИТЕКТУРНЫЕ ПОЛВЕКА

В этом году первая группа профильного факультета отмечает 50-летие



В 2018 году исполняется 50 лет с начала подготовки в нашем регионе специалистов архитекторов. Сегодня архитектурный факультет, образованный в мае 1971 года путём разделения строительного факультета на строительный и архитектурный, ежегодно выпускает около 100 архитекторов, востребованных в России и за рубежом.

■ ДЛЯ ПЕРВЫХ СЕМНАДЦАТИ

Самарская архитектурная школа закладывалась при **Анатолии Синельнике**, который возглавил профильный факультет в октябре 1974 года. Купер, как любя называли своего декана студенты, руководил ими 30 лет, вплоть до конца 2004 года. Идея построить свой корпус – «свечку» для архитекторов – тоже принадлежит ему.

– История открытия архитектурной специальности в КуИСИ начинается с июля 1968 года, когда к нам приехал с визитом бывший председатель Куйбышевского областного исполкома **Виталий Воротников**. В то время он уже был членом политбюро ЦК КПСС, председателем Совета министров РСФСР и курировал развитие промышленных, оборонных предприятий на территории области. Мощный, красивый и очень толковый мужик с харизмой – не удивительно, что его качества заметили в Москве. Он встречался с представителями разных отраслей и, когда дошла очередь до строителей, пригласил на встречу в том числе заместителя председателя областного исполкома **Олега Ковалёва**. Когда Воротников спросил собравшихся, есть ли у них просьбы, застал их врасплох. Дал вечер



и ночь на раздумье, – рассказы-вает Анатолий Синельник.

Олег Ковалёв собрал на совещание, конечно, не только представителей партийной элиты, а в первую очередь специалистов: **Вагана Каркьяна**, который тогда работал архитектором в институте «Гор-

проект», являлся членом Союза архитекторов СССР и возглавлял его Куйбышевское отделение, **Игоря Виншу**, доцента кафедры, кандидата архитектуры, а также **Алексея Моргуну**, члена Союза архитекторов России с 1954 года, работавшего тогда в институте «Гипростокнефть» и с 1965 до 1987 года бывшего главным архитектором города Куйбышева. Они-то и решили попросить Воротникова открыть в Куйбышеве специальность «Архитектура».

– Как раз начинался такой период, когда в стране почувствовали необходимость резкого увеличения специалистов в области архитектуры. Воз не сдвинулся, но подвижки уже были – к этому времени начали готовить архитекторов

хозяйственное строительство и планировка сельских населённых мест». Дополнительный экзамен по рисунку и черчению сдавали 40 первокурсников, 29 из них прошли, а окончили институт по новой специальности всего 17. Но каких...

■ ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Первая набранная группа архитекторов (гр. 53) стала легендарной, из неё вышла целая плеяда талантливых архитекторов, многие из которых сейчас передают свои знания и опыт молодому поколению. Среди них – 32 года заведующая кафедрой градостроительства профессор **Елена Ахмедова**, заведующий кафедрой инновационного проектирования, профессор **Сергей Малахов**, профессор кафедры градостро-



Наталья ПОТИЕНКО,

декан архитектурного факультета, кандидат архитектуры, профессор:

– Пятьдесят лет не прошли даром – в 2017 году образовательная программа по архитектуре вошла в список лучших образовательных программ инновационной России. Педагоги кафедр за многие годы работы сформировали уникальные научные школы, не похожие друг на друга. Наиболее одарённые выпускники поступают в аспирантуру и успешно защищают кандидатские диссертации. Высокий уровень подготовки позволяет им заниматься архитектурно-проектной, градостроительной, реконструктивной и реставрационной деятельностью. В Самаре есть сотни объектов, построенных по проектам наших выпускников. За 50 лет сформировался особый дух творчества и взаимопонимания в студенческо-преподавательском коллективе. Сегодня наша задача – сохранить этот дух и продолжить традиции архитектурной школы, заложенные полвека тому назад.

архитектор России) мог нарисовать любую фигуру, начиная с каблука, – вспоминает **Елена Ахмедова**. – Они с **Серёжкой Малаховым** постоянно фантазировали: то 53-я (группа) в бане, то на природе – и рисовали-рисовали, причём очень талантливо. Помню, как мы в армию **Серёже** посылали «Беломорканал» и шерстяные носки, он служил после института в Уссурийском крае. Старались всегда держаться вместе.

Вместе ездили со стройотрядом, готовились к сессиям,

в Ростове-на-Дону и ещё в двух вузах. Раньше эта специальность была только в столицах союзных республик, Москве, Ленинграде, Новосибирске и Свердловске. Появилось мнение о том, что увеличить подготовку нужно в связи с изменением подхода к массовому строительству, решено было строить не унылые «хрущобы», а красивые комплексы, отвечающие запросам развивающегося общества, которые не стыдно и миру показать, – поясняет Анатолий Синельник.

Точнее говоря, в Куйбышеве предложили открыть специальность даже не по архитектуре, а по архитектуре сельского строительства. Несмотря на то, что набор в вузах уже был завершён, 1 октября 1968 года вступил в силу Приказ МВОСО РСФСР №435 о подготовке архитекторов со специализацией «Сельско-

ительства **Нина Лекарева** и другие.

– **Валерка (Валерий Ржевский)** – профессор кафедры архитектурного факультета Московского государственного академического художественного института им. В.И.Сурикова, академик Российской академии художеств, заслуженный

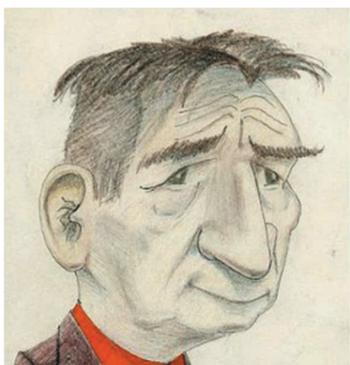




помогали на защите дипломных проектов. Она, кстати, продолжалась два дня в только что открывшемся Доме архитекторов. Тогда, в 1973 году, это стало значимым событием для города, которое освещали все областные газеты, телевидение и радио.

– Я защищалась первой, и меня тут же «под белы ручки» отвели на интервью для газеты. А я возбуждённая, смеюсь через каждые два слова, болтаю невесть что, – с улыбкой делится Нина Лекарева. – И вечером оказалось, что я говорила для радио, где, конечно, никто ничего не корректировал. Мой научный руководитель Алексей Григорьевич Моргун тогда сказал, что, если у меня не сложится с архитектурой, есть запасной вариант. Вообще, с чувством юмора у нас были все. С особенным теплом вспоминаю нашу строительную практику в Хворостянке. Мы в составе стройотряда делали в Хворостянке гипсовые перегородки в двухэтажных домах, это был 1971 год. Жили мы так дружно, что очень быстро кончились припасы, и пришлось «зарабатывать» на хлеб в буквальном смысле. Ржевский расписал забор в стиле американского салуна, мы сделали плакаты и начали устраивать танцы для сельских, а брали «натурой» – кто яйца принесёт, кто картошку. Всё успевали, и поработать, и потанцевать, и в Чагре поплавать, и даже на лошадах покататься. Местная милиция на ночь их стреноживала, а мы развязывали и ездили. Жизнь у нас, быть может, была не совсем правильная, но очень весёлая!

Втроём они работают в альма-матер и по сей день. Елена Ахмедова и Нина Лекарева – с 1973 года, то есть уже 45 лет, а Сергей Малахов, за вычетом службы в рядах Вооружённых Сил, на год меньше. Как лучшим, им предложили остаться работать на родной кафедре, и сегодня уже их выпускники получают учёные степени.



■ «ЛИБО ДУРАК, ЛИБО КАРЬЕРИСТ» СИНЕЛЬНИК

Для руководства института открытие новой специальности стало настоящим вызовом: предварительно никто не готовился к этой деятельности, не было ничего – ни образовательных программ, ни учебного плана, ни преподавателей. Собирать информацию пришлось «с миру по нитке», в основном из столичных профильных вузов.

– Не было и аудиторий. Сначала в первом корпусе наверху размещался плановый институт



с отдельным входом, а как только закончили строить средний корпус, начался ремонт 4, 5 и 6 этажей нашего здания на Молодогвардейской. Меня избрали председателем местного комитета института, и я решил пройтись по второму этажу корпуса. Дело было в январе, все окна разбиты, и, помимо сквозняка, меня обдало пылью, цементом, песком, сыпавшимися сверху. Я пошёл к ректору, и дело кончилось тем, что возглавил штаб по реконструкции корпуса. В институте мне говорили: либо ты дурак, либо карьерист, потому что взял то, что тебе не по силам, – говорит Анатолий Синельник.

К следующему сентябрю корпус был сдан. А Купера продолжали спрашивать, что он с этого получил, ну сделал и сделал. Молодой преподаватель, доцент кафедры строительной механики упорно отвечал: взялся потому, что не мог мириться. Людям учиться негде, а тут помещения простаивают. Казалось бы, не архитектор (Синельник лишь позже начал вникать в профессию) написал книгу о градостроительной истории самарского края, ставшую настольной для поколений архитекторов, но у него было понимание, что архитектура на самом деле – про ощущение людей, про их поведение в пространстве.

Обязанности первого декана архитектурного факультета с 1971 года исполнял **Виктор Симонов**, замдекана факультета промышленного и гражданского строительства. Ещё 4 месяца эту должность занимал **Виктор Перчиков**. Оба они подали в отставку: поток студентов увеличился, а базы для их обучения фактически не было. В октябре 1974 года деканом назначили 35-летнего Анатолия Синельника.

Качество подготовки архитекторов тогда, как и сейчас, оценивали на всесоюзных смотрах-конкурсах дипломных проектов. Первые куйбышевские работы стабильно полу-

чали только третьи категории – ни одной второй и тем более первой. Это сейчас представители нашей архитектурной школы, теперь уже входящей в тройку лучших в стране, привозят дипломы только первых категорий. Между тем набор студентов постоянно рос, в 1974 – 1975 учебном году пришла разрядка набрать на факультет шесть групп. Учились они в две смены.

– Единственное, что я выторговал, поскольку руководил строительством корпуса, – отдать нашему факультету весь шестой этаж в первом корпусе по улице Молодогвардейской. И стал входить в работу, которая

дня у нас на лестнице вскрыла вены студентка. Её, слава богу, чудом спасли. Ещё через неделю ко мне явилась делегация из 50 студентов, которым негде было жить, они ночевали на вокзале. Первое и второе общежития были переполнены под завязку, но не все могли устраиваться на квартирах, платить за них. На меня это произвело, конечно, жуткое впечатление, но в этот момент из министерства как раз поступило разрешение строить новое, 9-этажное общежитие. Ректор собрал совеща-

ры, заведующий кафедрой «Архитектура», профессор.

Вместе со своими студентами-архитекторами Купер перед каждым новым годом собственноручно строил снежные городки на площади Куйбышева для горожан, организовывал «Студвесну», к нему всегда можно подойти, что-то обсудить и даже пошутить. Что говорить, Синельника любили. Однажды нарисовали его портрет на 6 этаже старого корпуса во всю стену. А уж на каждый юбилей съезжались со всех концов страны, чтобы



ние, но желающих построить не нашлось, а я опять взялся. Встретившись с руководством № 11, я выделил группу студентов на нулевой цикл, и ребята днём строили, а вечером занимались. Через два года мы сдали четвертое общежитие и поселили там архитекторов и студентов специальности «Сельскохозяйственное строительство», – рассказывает экс-декан.

Твёрдость он проявил и в отношении ленивых: отчислил с первого курса около 50 человек из 150, а окончили институт лишь 35. Но зато следующий набор был «золотой» – из 150 человек доучились 145. На этом потоке учился, в частности, **Виталий Самогоров**, ныне кандидат архитекту-

поздравить своего Купера, привезли как-то даже кресло руководителя и выкатили на сцену.

■ НОВАЯ ИСТОРИЯ

В 1988 году факультет, наконец, въехал в свой корпус – «свечку», на удивление органично вписавшуюся в 20-метровое пространство рядом с главным корпусом. Добился ее проектирования, а затем и возведения, конечно, неутомимый Синельник. И при нём же повелась такая практика, когда за каждой группой закреплена отдельная аудитория на весь период обучения. Так что студенты не ходят с подрамниками туда-сюда, а сидят в родном университете с утра до вечера и работают только в своих мастерских.

Начиная с 1990-х годов, многие архитекторы, получившие архитектурное образование в Самаре, продолжают профессиональную деятельность в Голландии, Германии, Франции, Чехии, США, Китае и других странах. Большое количество выпускников работает в городах других регионов страны, в фирмах Москвы и Санкт-Петербурга.

Сегодня по направлению «Архитектура» осуществляют подготовку бакалавров, магистров и аспирантов четыре кафедры архитектурного факультета.

Ведётся активная научно-исследовательская работа по выявлению перспективных направлений развития архитектуры, градостроительства, реконструкции и реставрации архитектурного наследия. Высокое качество подготовки архитекторов подтверждается многочисленными наградами студентов на международных и всероссийских конкурсах и выставках.



ХТОСА, ЕСЛИ НЕ МЫ

Научные эпизоды из жизни одной из старейших кафедр Самарского политеха

Инженерно-технологический факультет Политеха прочно ассоциируется с порохом и взрывами. Однако учёные кафедры «Химия и технология органических соединений азота» – ХТОСА, которая в этом году отмечает 80-летие, сегодня совершают удивительные открытия, причём не только для оборонной промышленности.

Кафедра была создана в далёком 1938-м Петром Сидневым, выпускником Ленинградского технологического института имени Ленсовета (в народе «Техноложка»), воспитанником научной школы Дмитрия Менделеева. Изначально кафедра называлась «Технология взрывчатых веществ» (ей был присвоен шифр-номер 34) и располагалась в корпусе на Куйбышева, 153, а в 80-е годы переместилась на Первомайскую, 1. Помимо кафедры Сиднев возглавил оборонный химический факультет, он же спецфак (сейчас инженерно-технологический факультет).



Павел КРАСНИКОВ,

кандидат химических наук, доцент, ведущий научный сотрудник кафедры «Химия и технология органических соединений азота»:

– В рамках программы подготовки магистров «Перспективные газохимические технологии» по направлению «Химическая технология» на кафедре осуществляются исследования в области процессов пиролиза органических соединений в присутствии жидкометаллического теплоносителя. Пиролиз – это процесс разложения вещества под воздействием высокой температуры, который лежит в основе производства таких важнейших мономеров, как этилен и пропилен. Разрабатываемая технология позволит максимально энергетически эффективно и экологически безопасно перерабатывать природный и попутный нефтяной газ, различные нефтяные остатки в востребованные на рынке продукты, газохимическое сырьё и водород. Научные исследования проводятся совместно с Институтом нефтехимического синтеза им. А.В. Топчиева Российской академии наук и Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова.



создали опытно-промышленный комплекс обезвреживания отходов и остатков одоранта природного газа



Андрей ПИМЕНОВ,

доктор технических наук, доцент, завкафедрой «Химия и технология органических соединений азота»:

– Остатки одоранта (искусственная добавка, придающая природному газу специфический запах) относятся к отходам 2–3 класса опасности, поэтому ёмкости из-под них не подлежат обычной утилизации. А существующими методами нейтрализации полностью уничтожить запах невозможно. Сотрудники кафедры предложили обезвредить одорант с помощью технологического раствора с добавлением озона и создали для этой процедуры специальную установку, первую в мире. Она получилась небольшой и мобильной, поэтому её можно использовать там, где необходимо. К тому же она позволяет экономить на транспортировке ёмкостей и их утилизации. За эту разработку коллектив авторов удостоен премии ПАО «Газпром» в области науки и техники за 2018 год.

В марте исполнилось 100 лет со дня рождения заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, доктора технических наук, профессора Василия Косолапова, который был одним из первых выпускников кафедры. Вместе с академиком РАН Александром Мержановым он открыл новое научное направление – самораспространяющийся высокотемпературный синтез с применением неорганических азидов. Василий Косолапов награждён тремя медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».



УЧЁНЫЕ КАФЕДРЫ

занимаются поиском противоопухолевых веществ

разрабатывают новые газохимические производства материалов

разрабатывают новую конструкцию капсуля-детонатора



Александр ГИДАСПОВ,

доктор химических наук, профессор:

– В последнее время я занимаюсь разработкой конструкции подрывного капсуля-детонатора повышенной безопасности без инициирующих взрывчатых веществ. Со времён Альфреда Нобеля (1864 год) все капсули-детонаторы содержат инициирующие взрывчатые вещества, что обуславливает их опасность при производстве и применении. Наше устройство будет содержать только бризантные взрывчатые вещества, которые менее опасны, чем инициирующие взрывчатые вещества.



Владимир ЗАЛОМЛЕНКОВ,

кандидат химических наук, доцент:

– Вместе с Александром Александровичем Гидасповым я синтезирую триазины – химические соединения, содержащие шестиатомные кольца, состоящие из трёх атомов азота и трёх атомов углерода. Мы ищем среди производных триазинов взрывчатые и биологически активные соединения. Взрывчатые свойства веществам придают эксплозофорные группы. Если в обычном соединении заменить несколько эксплозофорных групп на фармакофорные, то можно получить из них биологически активные вещества, которые будут справляться со злокачественными опухолями и многими другими заболеваниями.

1938-1961

Пётр Сиднев, кандидат технических наук, доцент.

Развивается научное направление, связанное с профилем специальности «Технология штатных и синтез новых взрывчатых веществ».

1962-1982

Василий Косолапов, доктор технических наук, профессор.

Развивается «азидное» направление, создана научная школа «Неорганические азиды и их применение».

1983-1989

Альберт Маянц, доктор химических наук, профессор, лауреат премии Совета Министров СССР.

1990-2000

Владимир Злобин, доктор химических наук, профессор.

Известен фундаментальными исследованиями в области химии и технологии органических азидов и бесфосгенного способа получения изоцианатов (сырьё для производства полиуретана).

2000-2006

Константин Иоганов, доктор химических наук, профессор, лауреат премии Совета Министров СССР.

В 80-е годы вместе с Альбертом Маянцем сформировал новое научное направление «Технологическая безопасность при производстве и применении ВВ».

2006-2015

Александр Гидаспов, доктор химических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН.

Известен фундаментальными исследованиями в области химии и изучения свойств полинитрометил-1,3,5-триазинов.

С 2015

Андрей Пименов, доктор химических наук.

Разрабатываются способы утилизации промышленных отходов нефтеперерабатывающих заводов, создаётся первый в мире опытно-промышленный комплекс обезвреживания отходов и остатков одоранта природного газа.



SCIENCE BATTLE

В ЭТОЙ РУБРИКЕ НАШИ УЧЁНЫЕ ОТСТАИВАЮТ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ ПО МНОГИМ ПРОТИВОРЕЧИВЫМ ВОПРОСАМ МИРА НАУКИ. ДВА ОППОНЕНТА СПОРЯТ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ, А СИЛЬНЕЙШИЙ ИЗ НИХ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ГОЛОСОВАНИЕМ В ОФИЦИАЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА «ВКОНТАКТЕ» [VK.COM/SAMGTU_OFFICIAL](https://vk.com/samgtu_official). ПОБЕДИТЕЛЬ ПРОШЛОЙ ДИСКУССИИ – ПЕРЕВОДЧИК УПРАВЛЕНИЯ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ АЛЕКСАНДРА ЖЕЛАНДИНОВА.

ТЕМА ОЧЕРЕДНОГО РАУНДА:
ручная графика vs компьютерной



Артём Иванов,

выпускник Политеха 2011 ГОДА, основатель диджитал-агентства ANMEDIO:



Дарья Арутчева,

доцент кафедры «Дизайн»:

На мой взгляд, компьютерная графика даёт фору карандашу и бумаге в тех сферах, где нужен инженерный подход: веб-дизайн, интерфейсы, проектирование, визуализация данных.

С другой стороны, компьютерную графику можно рассматривать как одно из направлений искусства постмодернизма, объединяющего традиционные художественные приёмы с неклассическими, мультимедийными. С помощью современных компьютерных технологий можно экспериментировать с формой и цветом будущего продукта, а также наделять его различными визуальными эффектами. Кроме этого, современные электронные девайсы значительно сокращают время работы над изображением. Например, **планшет** со специальным **стилусом** позволяет полноценно набрасывать скетчи сразу в **векторном формате**...и не заниматься многочасовой **обработкой** бумажных копий.

Ручка, оставляющая след на сенсорном экране

Портативный компьютер с сенсорным дисплеем

Формат компьютерной графики, позволяющий бесконечно увеличивать изображение без потери качества

Удаление фона из иллюстрации

– Эскиз или набросок, выполненный вручную, – отправная точка на пути к модной коллекции одежды. Даже после того как костюмы готовы, графический рисунок становится их дополнительным элементом. Например, некоторые дизайнеры превращают свои эскизы в фэшн-иллюстрации или рекламные плакаты. Именно желание модельера зафиксировать своё творение для потенциального потребителя повлияло на развитие так называемой модной журналистики. Так, в XIX веке появляется **Harper's Bazaar**, а позднее и **Vogue**.

Безусловно, современные компьютерные технологии позволяют дизайнерам доводить рисунки до совершенства. Но, как показывает практика, в основе большинства успешных коллекций – ручная графика, поэтому для своих студентов я разработала метод последовательного выполнения набросков фигуры человека в костюме. Это поможет начинающим дизайнерам сформировать образ модного рисунка. Как результат – третий год подряд наши студенты побеждают на фестивале моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева». Например, Лада Ахмедова дважды выигрывала в номинации «Лучшая эскизная коллекция».



Дорогие студенты и преподаватели! Для того чтобы принять участие в нашей научной битве, необходимо в письме на адрес редакции tehnpolis.63@yandex.ru указать свои ФИО, название факультета, тему битвы и данные вашего оппонента.

КСТАТИ

В 2011 году Артём вместе с одноклассником Никитой Рязанцевым стал заниматься дизайном цифровых продуктов. Через шесть лет ребята открыли диджитал-агентство ANMEDIO, которое сегодня сотрудничает со многими известными брендами.

Русфонд

фонд помощи больным детям

Опорный вуз сотрудничает с Русфондом и поддерживает благородную миссию по оказанию помощи детям, которые нуждаются в дорогостоящем лечении и срочных операциях. Каждый читатель «Инженера» сможет внести свою лепту и поддержать больных детей.

Маша САФОЕВА,
11 лет



У девочки врождённый порок сердца. Спасёт эндоваскулярная операция стоимостью 390757 рублей.

Ирина Сафоева из Самары, мама Маши:

– Когда Маше исполнилось три года, она вдруг стала очень уставать от любых физических нагрузок. Особенно зимой, в тяжёлой верхней одежде, даже на обычных прогулках начиналась одышка и синел носогубный треугольник. Мы ничего не могли понять, пока перед поступлением в школу дочь не прошла обследование и врачи поставили ей неутешительный диагноз: дефект межпредсерд-

ной перегородки. Машу можно вылечить, для этого необходимо провести щадящую, но очень эффективную операцию. Однако стоит она дорого, государством не оплачивается, а у нашей семьи таких денег нет. Нам очень нужна ваша помощь!

Заведующий отделением детской кардиохирургии и кардиоревматологии Самарского областного клинического кардиологического диспансера **Сергей Шорохов:**

– У Маши врождённый порок сердца. Зондирование показало необходимость закрытия дефекта межпредсердной перегородки посредством специальной заплатки – окклюдера.

Вся информация на Rusfond.ru/samara и по телефону в Самаре: (846) 231-30-66.

ПОЧЕМУЧКА

Наши учёные отвечают на вопросы детей



Также можно воспользоваться системой электронных платежей на сайте rusfond.ru/samara или отправить смс со словом **Дети** на номер **5542**. Стоимость одного сообщения 75 рублей.

Реквизиты для помощи:
Благотворительный фонд «РУСФОНД»

ИНН 7743089883.

КПП 771401001.

Р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва.

К/с 30101810200000000700.

БИК 044525700.

Назначение платежа:

Организация лечения

Марии Сафоевой.

НДС не облагается.

Вопрос от мамы:



Из чего делают разноцветные украшения на тортах?

Ответ:



Наталья ЕРЕМЕЕВА,

старший преподаватель кафедры «Технология и организация общественного питания»:

– В частности, из съедобных чернил – это чернила, которые безопасны для еды. Они используются как раз для украшения продуктов питания, чаще всего выпечки, таких как торты, кексы и печенье. Пищевые красители и красители, изготовленные из натуральных и синтетических источников, используются на протяжении веков и являются съедобными чернилами, с которыми большинство людей знакомы. Чернила, используемые в принтерах для нанесения фотографий на мучные, кондитерские и хлебоу-

лочные изделия, разработаны в начале 2000-х годов. Некоторые модели принтеров Canon и Epson могут печатать съедобными чернилами. Расходные материалы в этом случае – ледяные листы и съедобные картриджи. Существует программное обеспечение, специально разработанное для проектирования и печати изображений такими «красками». Ледяные листы делают из сахара или кукурузного крахмала и кукурузного сиропа. Съедобные чернила бывают разных цветов, и принтер может использовать их для производства различных оттенков. Основой пищевых чернил является вода, глицерин или спирт, а также любые пищевые красители, которые не будут вступать в контакт с элементами принтера. Ещё одной формой съедобных чернил, набирающих все большую популярность, являются отделочные ручки. Они используются для рисования на любых видах продуктов. Огромной популярностью пользуется украшение печенья. Ручки со съедобными чернилами выглядят так же, как обычные ручки, и могут использоваться в течение двух лет после открытия.

ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛИТЕХА

НА ЗДОРОВЬЕ!

Учёба в университете – это не только зачёты и экзамены, студёсны и спорт. Гордость нашего университета также – Центр профилактической медицины, аналогов которому нет ни в одном вузе Самарской области.

Подразделение Политеха, что работает в Самаре на Революционной улице, 40, открылось в 2012 году. Сюда на медицинские осмотры приходят абитуриенты, студенты и сотрудники вуза. Ежегодно специалисты Центра профилактической медицины выдают медицинские заключения о состоянии здоровья членам трёхтысячного коллектива опорного университета. Каждый всегда может рассчитывать на самый вежливый, профессиональный, без очередей, приём.

Здесь консультируют врачи разных специальностей: терапевт, окулист, дерматолог, отоларинголог, хирург, невролог, гинеколог, профпатолог, травматолог-ортопед, врач функциональной диагностики, врач ультразвуковой диагностики, стоматолог.

Широкий спектр лабораторной диагностики на современном автоматическом анализаторе позволяет сделать необходимые исследования. А на аппарате УЗИ проводится объёмное обследование

организма. В Центре также можно сделать прививки, оформить санаторно-курортную карту, справку для ГИБДД, на оружие, в бассейн, для поступления в вуз (086У). Тут работает и отделение спортивной медицины, где спортсменам выдаются заключения для допуска к соревнованиям. В совокупности профосмотр проходят ежегодно около тысячи человек, не имеющих отношения к Политеху.

Чтобы попасть в санаторий, достаточно предъявить студенческий билет и записаться заранее согласно графику заездов.

Высокопрофессиональную работу сотрудников Центра за минувшие шесть лет оценили и ведомства, и организации региона. Так, на платной основе здесь регулярно проходят профосмотр работники Самарского университета, Самарского политехнического колледжа, Поволжского государственного колледжа, Самарского социально-педагогического колледжа, Самарской станции скорой медицинской помощи, компаний нефтегазовой отрасли, детских садов и стоматологических клиник. Центр также участвовал в проведении медосмотра сотрудников выездного ресторана

В медицинском центре вуза можно обследоваться, а в санатории – полечиться

«ШЕФ Кейтеринг», которые в дальнейшем участвовали в обслуживании стадиона «Самара Арена» во время ЧМ-2018.

– Центр профилактической медицины открылся в составе санатория-профилактория университета, который, в свою очередь, начал функционировать после масштабной реконструкции в 2002 году, – рассказывает директор Центра, кандидат педагогических наук **Ирина Нестерова**. – Санаторий-профилакторий является многопрофильным лечебно-профилактическим учреждением, предназначенным для работы со студентами, профессорско-преподавательским составом.

Сейчас здесь проходят лечение, оздоровление и получают сбалансированное трёхразовое питание 1600 студентов в год, бесплатно – из средств бюджета. Кроме того, ежегодно выделяется 60 путевок для сотрудников-ветеранов вуза, оплачиваемых из средств университета.

Диагностическая и лечебная база санатория оснащена современным оборудованием. Отдыхающим предлагается широкий спектр процедур. К услугам пациентов: теплотечение, электролечение, цветотерапия, ароматерапия, ингаляции,

механотерапия на аппарате «Армед Флекс» для разработки контрактур коленных и тазобедренных суставов, водные процедуры, массаж ручной, вибромассаж. Питьевое лечение минеральными водами «Славяновская», «Волжанка».

Врач-ревматолог, специализирующийся на диагностике и лечении боли, выявит причину и эффективно купирует боль с помощью блокады любой локализации.

День пребывания, включая проживание и трёхразовое питание, стоит на общих основаниях 1500 рублей, а для сотрудников опорного университета – 1280 рублей. Гибкая система скидок предполагает и лечение без проживания.

Своих пациентов врачам Политеха доверяет Министерство социально-демографической и семейной политики Самарской области: каждый год оздоровление и лечение проходят 60 инвалидов и пожилых людей. Сотрудничество с региональным Министерством здравоохранения – это реабилитация ортопедических и травматологических больных. Для них созданы максимально комфортные условия. Оснащение Центра и профилактория не уступает тому, что есть в профильных медучреждениях.



НА ЗАМЕТКУ

Кто может оздоравливаться в санатории Политеха

БЕСПЛАТНО

Студенты очной бюджетной формы обучения (срок заезда – 14 дней)

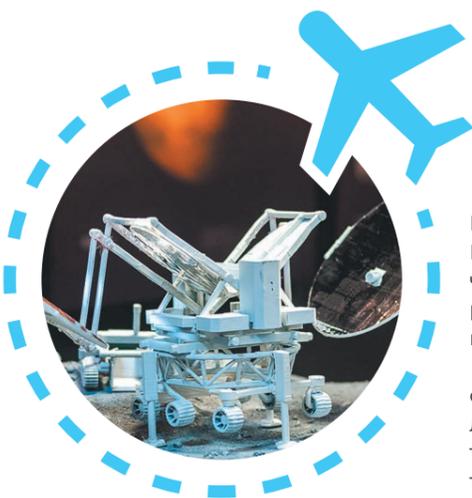
Ветераны вуза (срок заезда – 18 дней)

СО СКИДКОЙ

Сотрудники (срок заезда – по желанию)

ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕЛИОЛИТОГРАФА

Европейские школьники познакомились с инновационной технологией Политеха



Студент факультета машиностроения, металлургии и транспорта нашего университета **Богдан Квитко** представил макет гелиоолитографической лаборатории в рамках Русской научной гуманитарной экспедиции. Ежегодный просветительский проект, направленный на укрепление международного культурно-гуманитарного и научного взаимодействия, прошёл в Словакии, Австрии, Италии и Польше с 9 по

24 октября. Участники рассказывали европейским школьникам, их родителям и педагогам общеобразовательных школ об учёных, великих открытиях и достижениях российской науки, а также демонстрировали новейшие разработки в области науки и техники.

Первой остановкой экспедиции стала Братислава, затем Вена, Рим и, наконец, Варшава. Приезжали в столицы на встречи с гостями из России и школьниками из регионов. В течение двух недель экспедицию посетили около 1000 европейцев.

– Наши выступления проходили так: сначала московские коллеги представляли интерактивно-познавательный спектакль «Русские учёные и их великие открытия, изменившие мир». Затем открывалась выставка современных научных проектов, где я и демонстрировал гелиоолитограф, предназначенный для 3D-печати кирпичей на Луне, – рассказал Богдан.

По его словам, европейские школьники проявляли большой интерес к изобретениям и задавали много вопросов. Их интересовали особенности доставки аппарата до Луны, процесс его передвижения, технология печати и последующего строительства из лунных кирпичей.



Выясняли ребята и роль человека во взаимодействии с лабораторией – можно ли управлять дистанционно с Земли. Но основной вопрос, который задавали в каждой стране: когда же уникальный аппарат полетит в космос? Некоторые из школьников вносили и свои предложения – например, сделать облегченный прототип гелиоолитографа с меньшими размерами.

Поделится Богдан и своими впечатлениями после посещения европейских городов. Говоря о разделённой Дунаем Братиславе, он отметил гармоничное соседство нового, современного многоэтажного города и тихого городка с узкими и ветвистыми улочками, небольшими домиками, костёлами и замком на вершине горы. В Вене студента удивили местные жители – с виду суровые, одетые в деловые костюмы, но приветливые и отзывчивые в общении.

Не обошлась поездка и без происшествий: в Риме у Богдана украли рюкзак, в котором находились деньги, документы и сменная одежда. В российском посольстве молодой человек получил свидетельство на обратный вылет в Россию и по европейским странам мог теперь передвигаться только на машине или поезде. Но благодаря этому во время переезда в Варшаву он смог посетить Австрийский Альпы.

– Моё путешествие принесло много положительных и незабываемых эмоций, – подвёл итог Богдан. – Я рад, что мне выпала честь быть участником этой экспедиции и проводником русской науки в Европе.



В ПОИСКАХ ПРЕДКОВ

Как интерес к родословной превратился в научное исследование

Аспирант кафедры «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений», член Русского географического общества Сергей Губанов совершил путешествие по Бурятии. Там он познакомился с историей, культурой и бытом старообрядцев.

Интерес к старообрядцам возник у Сергея весной, когда он узнал о том, что в его роду были староверы. Планируя поездку в Забайкалье, он выяснил, что на территории Бурятии сохранились старообрядческие общины.

– Это потомки тех старообрядцев, которых в XVIII веке правительство Российской империи переселило с территории Речи Посполитой, – отмечает Сергей. – Я решил, что мне предоставляется отличная возможность поближе узнать верования и уклад жизни этих людей.

Прибыв в Улан-Удэ, молодой исследователь посетил музей Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук.

– Я познакомился с директором музея, доктором исторических наук **Светланой Бураевой**, – рассказывает Сергей. – Она рассказала мне много интересного. Например, я узнал, что местные жители называют старообрядцев «семейские». Это связано с тем, что они переезжали большими семьями с имуществом, в отличие от одиноких каторжников.

В завершение встречи директор музея подарила гостю несколько своих книг и посоветовала посетить одно из крупнейших в Забайкалье старообрядческих поселений – село Тарбагатай, на-

ходящееся недалеко от Улан-Удэ.

В селе аспирант Политеха встретился с отцом Сергием – священнослужителем старообрядческой церкви, который рассказал о появлении «семейских» в Бурятии.

– Я знал, что многие старообрядцы были переселены в Забайкалье против их воли. Конечно, многие из них были обижены на правительство. Но отец Сергей рассказал, что они никогда не обижались на свою Родину. Хоть они и переезжали на новые территории и строили новые дома, но всегда с любовью и уважением относились к тому месту, к той земле, где жили. Более того, они привнесли в Забайкалье высокую сельскохозяйственную культуру. В регионе, который

раньше не относился к числу земледельческих, переселенцы стали выращивать различные виды злаков, картофель, овощи.

Вернувшись из села Тарбагатай в столицу Бурятии, молодой исследователь посетил этнографический музей народов Забайкалья. Привлекла его уникальная экспозиция – «Улица старообрядцев». По словам Сергея, на территории музея воссоздана центральная улица старообрядческой деревни. Избы здесь собраны со всех семейских поселений Бурятии. Их перевозили в музей целиком, в неразобранном виде и ставили на новый фундамент. Интересно, что здесь представлены дома разных сословий старообрядцев, как зажиточных семей, так и менее состоятельных. Можно сравнить их быт, увидеть, кто как жил. Сохранились оригинальные предметы мебели, текстиль, утварь.

– Меня настолько впечатлило увиденное, что в памяти начали всплывать картинки из раннего детства, – говорит молодой человек. – Я уже видел похожие дома и похожую утварь в доме моей бабушки под Нижним Новгородом. Но тогда я не придавал этому никакого значения.

Подводя итог своей поездки, Сергей отмечает, что хоть старообрядцы и живут по всему миру (есть, например, общины в Австралии, в Америке, на Аляске), но все они помнят и чтут свою Родину, свою религию, русский язык.

В дальнейших планах исследователя – посещение Польши. В старообрядческих деревнях недалеко от Варшавы переселенцы из России, в том числе с новгородских территорий, живут до сих пор. Сергей надеется, что сможет отыскать там следы своего рода.

Татьяна Плеханова

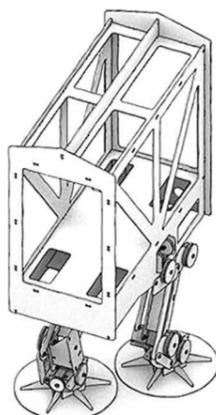


В ПОДДЕРЖКУ ПРОЕКТА ПОЛИТЕХА ОБЪЯВЛЕН СБОР СРЕДСТВ

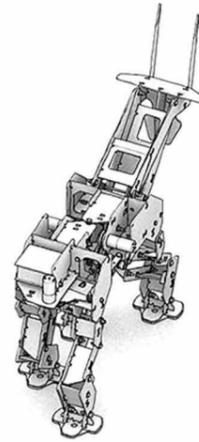
Учёные опорного университета представили сборные шагающие модели. Первая – проект «Альба Капра» – совместная работа Самарского политеха, музейно-выставочного центра «Самара космическая» и дизайнерской студии «АДМ «РАДИЗАЙН». На основе уникальной кинематической схемы, разработанной самарскими архитекторами **Антонем Раковым** и **Юлией Ратиевой**, команда придумала три типа шагающих моделей: ларифуга, капра и бипед. Пока удалось изготовить и протестировать первые две конструкции. Недавно учёные придумали новую, более сложную модель – бипед. Собранные на платформе Planeta.ru средства пойдут на изготовление её тестовой версии. Поддержать проект можно [здесь](#) ►



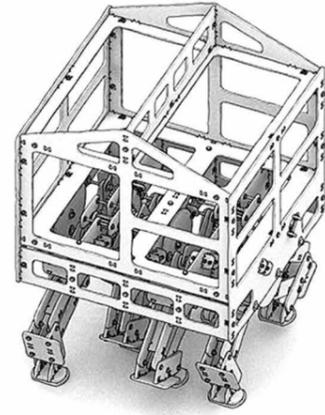
БИПЕД



КАПРА



ЛАРИФУГА



ПИСЬМО ИЗ «СТРАНЫ УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ»

Всем привет!

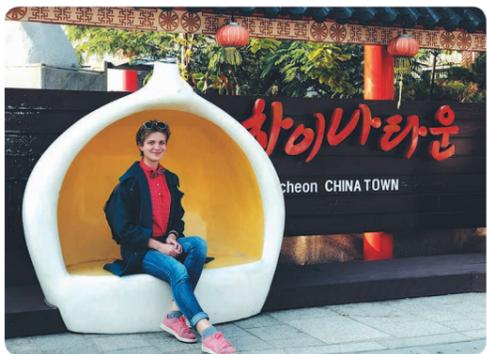
Меня зовут Елена Афанасьева, я магистрант первого курса института автоматки и информационных технологий, кафедры «Прикладная математика и информатика».

С 1 по 31 октября я проходила стажировку в Южной Корее, в Национальном Университете Инчхон. О возможности пройти стажировку я узнала в Политехе – на нашу кафедру поступило предложение от лаборатории южнокорейского университета. Там, кстати, работает бывшая аспирантка заведующего кафедрой «Прикладная математика и информатика» Владимира Радченко – Ольга Биткина. Я отправила резюме на английском языке, прошла собеседование, и меня пригласили на стажировку.

Эта удивительная страна произвела на меня сильные впечатления, которыми хочу поделиться. В университете я работала в лаборатории пользовательских значений (Value User Laboratory). С корейскими коллегами мы общались исключительно на английском языке. Я занималась чтением и обсуждением статей, написанных на основе научных исследований лаборатории, поиском новых материалов и идей для будущих научных работ в области композитных материалов и их эргономических свойств. Кроме того, я переводила анкеты об осведомленности о IT-технологиях и сервисах с русского языка на английский. В лаборатории у меня был полноценный рабочий день – с 9.00 до 18.00.

Проживала на территории кампуса университета в гостевом доме, где живут все иностранцы, приезжающие в университет. Условия были хорошие, жила я в комнате одна.

Свободного времени было не очень много, но я успела побывать во многих интересных местах Инчхона. Это и Central Park, который очень похож на Центральный парк в Нью-Йорке, остров Wolmido



с очень красивой набережной. С этого острова отправляется корабль на водную прогулку по Жёлтому морю. А ещё в Инчхоне очень красивый китайский район – Чайнатаун. Китай в Корее!

Метро в Южной Корее охватывает практически всю территорию страны. Учитывая её небольшие размеры, этим транспортом можно добраться из одного города в другой. Поэтому по выходным я ездила в Сеул, столицу государства, и дорога занимала не более полутора часов.

Сеул очень живой город, где много людей, – как местных жителей, так и туристов. Мне посчастливилось побывать в древних дворцах Кёнбоккун и Чхандоккун. Они были построены ещё в XVI веке. Также я была на знаменитой торговой улице Мёндон, где можно попробовать вкуснейший корейский стрит-фуд из морепродуктов. Была в Сеульском Арт-центре, Сеульской телебашне и океанариуме.

Отдельное место в Корее занимает еда. Это национальная идея

и культ. В городах очень много заведений, как больших ресторанов, так и маленьких закусочных, где можно отведать национальную еду. В Инчхоне, кроме того, один из самых больших рынков морепродуктов в стране. Здесь я первый раз в жизни пробовала сырую рыбу и живых креветок! И отмечу, что блюда корейской кухни, действительно, очень вкусные.

Общению с местными жителями немного мешал языковой барьер, оказалось, что в стране не так много людей, хорошо говорящих по-английски. В магазинах, автобусе или метро мне приходилось объясняться на пальцах.

В целом поездка прошла удачно. Мне понравилась и Южная Корея, и университет, где я работала. Мои корейские коллеги были очень приятными и приветливыми. Надеюсь, что это не последний мой визит в «страну утренней свежести».



ЛАЙФХАКИНГ для студента-новичка

В этом номере мы представляем читателям новую рубрику, призванную помочь студенту успевать не только в учёбе. «Житрости жизни» позволят с меньшими затратами времени и сил решать самые разные задачи в жизни и быту. Сегодня мы покажем, как правильно гладить рубашки.



1 ворот сгиб ворота должен быть естественным, его не отглаживаем

3 Рукава сначала разглаживаем шов, а потом рукав



2 Манжеты проглаживаем изнаночную, а потом лицевую сторону

4 Пюльчки рубашки избегайте загибов на карманах и аккуратно обходите пуговицы

5 Спинка двигайте рубашку по доске, чтобы прогладить спинку от одного шва до другого



ТЕПЕРЬ САМАРСКИЙ ПОЛИТЕХ
ЕСТЬ В «ОДНОКЛАССНИКАХ»
<https://ok.ru/samgtu63>



Месяц подарков
в салоне красоты
по 10 декабря

- Окрашивание волос в один тон японским красителем + процедура по восстановлению волос
- Окрашивание волос в один тон + маникюр
- Стрижка и окрашивание в один тон + маникюр + гель-лак
- Маникюр и педикюр с гель-лаком + УЗИ-чистка лица
- Карбокситерапия (3 процедуры, 2 зоны) + 2 процедуры
- Безыньекционная мезотерапия, ультразвуковая чистка лица, вакуумный массаж лица – 40%
- Стрижка (понедельник – четверг, 9.00 – 17.00) – 50%
- Вакуумный массаж тела (20 минут) – 500 рублей
- RF-лифтинг – 3-500 2 000 рублей
- Нарращивание ресниц – 2-000 1 500 рублей

ул. Молодогвардейская, 178. bonnechance63.ru
Тел: 270-66-66, +7 927 012-06-66



Отпечатано в типографии ООО «Аэропринт» Самара, Заводское шоссе, 18, кор. 3 Тираж 5000 экз. Заказ N 4825. Выходит один раз в месяц. Распространяется бесплатно.

Подписано в печать: по граф. 17.00, факт. 17.00 Учредитель – ФГБОУ ВО «СамГТУ» Главный редактор – О.С. Наумова

Выпускающий редактор – Елена Андреева Макет, вёрстка – Виктория Лисина Корректор – Ирина Бровкина Фото – Евгений Нектаркин

Адрес редакции и издателя: 443100, Самарская область, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, объединённая редакция «Технополис Поволжья»

E-mail: tehnopolis.63@yandex.ru Тел. (846) 278-43-57 Электронный архив: samgtu.ru/university/gazeta-inzhener