**ПРОЕКТ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об областном конкурсе архитектурного творчества и креативных индустрий «АРТ горизонты»

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее «Положение об областном конкурсе архитектурного творчества и креативных индустрий “АРТ горизонты”» (далее – Конкурс, «АРТ горизонты») регламентирует порядок, условия проведения и участия в Конкурсе.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», нормативными правовыми актами Российской Федерации, регулирующими вопросы в сфере образования, уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный технический университет» (далее – СамГТУ, Университет), другими федеральными и локальными нормативными актами СамГТУ.

1.3. Организатором Фестиваля является Центр развития современных компетенций «Дом научной коллаборации им. Н.Н. Семёнова» Института дополнительного образования СамГТУ (далее – ЦРСК).

1.4. Цель Конкурса - создание условий для мотивации к творческой и научно-технической деятельности; поддержка и развитие инициативы обучающихся в сфере научного творчества, в креативных и технических направлениях: архитектура, дизайн, рисунок, виды рукоделия и т.д.

1.5. Задачи Конкурса:

1) популяризация и пропаганда детского технического и художественного творчества в области архитектуры, дизайна, прикладного творчества, в сфере креативных (творческих) индустрий;

2) расширение представлений обучающихся и формирование новых умений и навыков в области архитектуры, дизайна, прикладного творчества, в разных областях науки, которые лежат в основе профессий в сфере креативных (творческих) индустрий;

3) воспитание культуры поведения и формирование практических навыков участия в выставках и экспозициях творческих работ; формирование эстетического вкуса и развитие чувства прекрасного в природе и в мире;

4) развитие навыков проектной деятельности;

5) профориентация обучающихся: формирование устойчивого интереса к ориентации и выбору будущих профессий в технических сферах, в сфере креативных (творческих) индустрий;

6) привлечение обучающихся к занятиям в системе дополнительного образования, организация их внеурочной / внешкольной деятельности / досуга;

7) распространение опыта педагогов дополнительного образования ЦРСК по организации и проведению занятий по архитектуре, дизайну, повышение их профессионального мастерства;

8) выявление и поддержка талантливых обучающихся, помощь и поддержка их в творческом росте.

1.5. В рамках Конкурса предусмотрены следующие номинации:

- номинация «Ручная графика» - чертеж, карандашный рисунок, скетч-иллюстрация, рисунок красками, бумагопластика и пр.;

- номинация «Визуализация архитектуры» - 3D модель объекта (BIM-модель), визуализация интерьеров, техническая проработка объекта (рассчёты по объекту: фундамент, расход по материалам, электроснабжение и т.д.), система «Умный дом!»;

- номинация «Макет» - ручное формирование из различных материалов, таких как бумага, картон, пластик, дерево, металл или с помощью специальных 3D-принтеров;

- номинация «Прикладное творчество» - поделки из различных материалов (бумага, ткань, глина, пластик и т.д.) выполненные в любой технике.

Каждая номинация является самостоятельной и независимой от других.

1.6. Сроки проведения, программа, ежегодная тема/направление Конкурса, место проведения Конкурса, состав оргкомитета и жюри Конкурса утверждаются приказом ректора или курирующего проректора.

1.7. Конкурс проводится в очном формате. Участие в Конкурсе добровольное и бесплатное.

1. **Организационно-административное обеспечение Конкурса**

2.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят работники ЦРСК, преподаватели СамГТУ.

2.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- осуществляет информационное сопровождение Конкурса: рассылку писем-извещений участникам, партнёрам и гостям Конкурса, размещение информации о Конкурсе на информационных ресурсах (на сайте ЦРСК <https://samgtu.ru/dnk>, <https://samgtu.ru/dnk/dnk-contests> и на странице социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/dnksamgtu>);

- формирует состав жюри Конкурса;

- осуществляет обработку заявок участников Конкурса;

- обеспечивает подготовку материально-технических и организационно-методических ресурсов для проведения Конкурса;

- осуществляет оформление наградной продукции и отчетной документации по итогам Конкурса.

2.3. Жюри Конкурса:

- определяет победителя (-ей) и призеров Конкурса в каждой номинации;

- совместно с представителями Оргкомитета проводит награждение победителя (-ей) и призёров Конкурса в каждой номинации.

**3. Условия участия**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций (ПОО) Самарской области независимо от ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст участников – 7-18 лет, которые распределяются по четырем возрастным группам:

- первая возрастная группа – 7-10 лет (с 1 по 4 классы общеобразовательных школ);

- вторая возрастная группа – 11-13 лет (с 5 по 6 классы);

- третья возрастная группа –14-16 лет (с 7 по 9 классы);

- четвертая возрастная группа – 17-18 лет (10 - 11 класс, ПОО).

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку в Яндекс-форме <https://clck.ru/3HSvgG>

3.4. Для проведения экспертизы членами жюри готовая работа сдается в Оргкомитет участником (представителем участника) в сроки, установленные ежегодно в приказе. Каждая работа содержит этикетку, оформленную по требованиям (Приложение1). На время работы жюри Конкурса из представленных работ организуется выставка. Каждой работе присваивается индивидуальный номер, который участвует в голосовании в номинации «Приз зрительских симпатий».

3.5. Работа должна быть уникальна. Работы и проекты, предоставляемые на Конкурс, не должны быть ранее реализованы на каких-либо аналогичных мероприятиях и /или конкурсных программах (в т.ч. на Конкурсе «Концепция малоэтажного здания» прошлых лет). Один участник может заявиться во всех номинациях с разными работами.

3.6. Конкурс проводится в один этап – очный.

Оценка работ осуществляется членами жюри конкурса по критериям (Приложение 2). Место каждого конкурсанта в рейтинге Конкурса по каждой номинации определяется в соответствии с совокупными результатами оценки членов жюри. Решение жюри протоколируется, является окончательным, доводится до сведения участников в сроки, установленные ежегодно в приказе.

3.7. Апелляция по результатам Конкурса ни на одном этапе не предусмотрена.

3.8. После окончания Конкурса конкурсанты могут забрать свою работу в течении 10 рабочих дней после окончания Конкурса.

Работы, оставшиеся в Оргкомитете дольше одного месяца с момента окончания Конкурса, подлежат уничтожению.

**4. Подведение итогов Конкурса**

4.1. Решения жюри в каждой секции и в каждой номинации оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

4.2. Победителями Конкурса признаются участники, занявшие первое место в секции. Призёрами признаются участники, занявшие вторые и третьи места в секции. Победители и призёры награждаются дипломами Конкурса.

4.3. Жюри имеет право присуждать одно место нескольким участникам (при равенстве баллов), определять специальные номинации Конкурса, специальные сертификаты для них.

4.4. Вручение дипломов победителям, призёрам и сертификатов дипломантам по номинациям, а также памятных сувениров осуществляется в соответствии с программой Конкурса.

4.5. Научные руководители участников Конкурса награждаются Благодарственными письмами.

4.6. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участника, которые будут высланы на электронную почту, указанную при регистрации.

4.7. Итоговый протокол Конкурса публикуется на информационных ресурсах Организатора (п.2.2.) в течение 10 рабочих дней после завершения

5. **Обработка персональных данных**

5.1. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в Конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающихся, педагогов), включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес электронной почты, контактный телефон, информацию о месте обучения, личные фотографии, фото- и видеоизображение, (голос, внешний облик) субъекта персональных данных.

5.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим Положением, порядком и условиями, определяющими проведение Конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий Центра развития современных компетенций «Дом научной коллаборации им. Н.Н. Семёнова» Института дополнительного образования.

5.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим Положением.

**6. Авторское право**

6.1. Участие в Конкурсе подтверждает факт предоставления согласий участников организатору на использование в некоммерческих целях объекта/-ов авторского права, и без иного специального согласования размещать в сети Интернет на сайтах, на каналах и в чатах, в электронных и печатных версиях СМИ, плакатах, и иных информационно-рекламных материалах, на выставках и других публичных мероприятиях, проводимых организатором Конкурса, использовании при изготовлении фирменной продукции организатора, а также для подготовки внутренних отчётов Организатора.

**7. Финансирование Конференции**

7.1. Финансовые расходы на организацию и проведение Конкурса осуществляются за счёт субсидии в форме гранта на реализацию деятельности ЦРСК и из других источников.

7.2. Расходы на проезд, проживание, питание участников очного этапа Конкурса и их руководителей осуществляется за счет участников либо направляющей стороны.

**8. Наши контакты**

8.1. По организационным вопросам необходимо обращаться в Оргкомитет Конференции по тел. (846) 207-57-34, эл.почта [dnk@samgtu.ru](mailto:dnk@samgtu.ru).

8.2. Все вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организатором в рамках сложившейся ситуации в соответствии с документами СамГТУ и действующим законодательством Российской Федерации.

**9. Заключительные положения**

9.1. Настоящее Положение вступает в юридическую силу с момента утверждения приказом ректора.

9.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение утверждаются приказом ректора.

9.3. Положение по вступлении его в юридическую силу действует без определения срока или до принятия нового Положения.

Приложение 1

Оформление этикетки Конкурсной работы

Размер этикетки: 5х10см

Шрифт: Arial 10

Образец:

Наименование работы

Номинация:

Автор: фамилия, имя (полностью), возраст

Образовательная организация: наименование полностью

Педагог: Фамилия, инициалы

Приложение 2

Критериальные требования

Номинация «Ручная графика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерий и его содержание | | Баллы |
| 11 | Оформление работы | 1. **Название (заголовок) работы** соответствует содержанию | 0-1 |
| 1. **Качество исполнения. Техническое мастерство и аккуратность** | 0-4 |
| 22 | Содержание работы | 1. **Композиционное решение**. Изображение сгармонизировано на формате листа, все элементы согласованы между собой, выявлены сюжетно-композиционные центры | 0-5 |
| 1. **Передача пространства**. Знание закономерностей линейной и воздушной перспективы | 0-5 |
| 1. **Пропорции предметов**. Передача пропорций предметов и сходство изображения с предметами реальной действительности[[1]](#footnote-1). | 0-5 |
| 1. **Конструктивное построение предметов**. Передача конструктивной основы изображения, взаимосвязь деталей между собой и с общей формой, выявить геометрическую основу предмета | 0-5 |
| 1. **Передача объёма**. Передача объёма предметов с использованием законов светотени | 0-5 |
| 1. **Передача цвета**. Гармония цветового решения | 0-5 |
| 1. **Владение техникой**. Грамотное владение карандашом, кистью, различными художественными материалами и техниками. | 0-5 |
| 1. **Самостоятельность выполнения работы**. Степень самостоятельности решения | 0-5 |
| **Итого:** | | | **Max=45** |

Критериальные требования

Номинация «Визуализация архитектуры»

Номинация «Макет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерий и его содержание | | Баллы |
| 11 | Оформление работы | 1. **Название (заголовок) работы** соответствует содержанию. | 0-1 |
| **2. Качество исполнения. Техническое мастерство и аккуратность** | 0-4 |
| 22 | Содержание работы | 1. **Гармоничность образа**. Художественная выразительность проекта | 0-5 |
| 1. **Проработанность проекта**. | 0-5 |
| 1. **Творческий подход**. Творческий подход к решению проблемы. | 0-5 |
| 1. **Инновационность**. Подача материала, оригинальность идеи | 0-5 |
| 1. **Контекстуальность**. Гармонизация проекта с территорией и окружением | 0-5 |
| 1. **Самостоятельность выполнения работы**. Степень самостоятельности решения | 0-5 |
| **Итого:** | | | **Max=35** |

Критериальные требования

Номинация «Прикладное творчество» (поделка)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерий и его содержание | | Баллы |
| 11 | Оформление работы | 1. **Название (заголовок) работы** соответствует содержанию. | 0-1 |
| **2. Качество исполнения. Техническое мастерство и аккуратность** | 0-4 |
| **3. Эстетика**. Оценивается общее впечатление, эстетическая привлекательность дизайна. | 0-5 |
| 22 | Содержание работы | * **4. Гармоничность**. Художественная выразительность работы | 0-5 |
| **5. Творческий подход**. Творческий подход к решению проблемы. | 0-5 |
| **6. Инновационность**. Подача материала, оригинальность идеи | 0-5 |
| **7. Самостоятельность выполнения работы**. Степень самостоятельности решения | 0-5 |
| **Итого:** | | | **Max=30** |

Каждый критерий оценивается баллами, где:

|  |  |
| --- | --- |
| для оценки 0-5, где  «0» – критерий отсутствует;  «5» – присутствует в полной мере | для оценки 0-1, где  «0» – отсутствует;  «1» – присутствует в полной мере. |

1. *Этот критерий цчитывается только для рисования реальных предметов. Для абстракции или фантазии он не применим.* [↑](#footnote-ref-1)